سنجل فوق ال٣٠
منى الشامى

اسم الكتاب : سنجل فوق ال٣٠
اسم الكاتب : منى الشامى
رقم الإيداع : ٢٠١٥/٢٦٥٤٧
الترقيم الدولي : ٩٧٨٩٧٧٦٥٢٧٤٧٨
الطبعة الأولى : ٢٠١٥
مراجعة لغوية ، وإخراج : زحمة كتاب
غلاف الديوان :
صادر عن : مؤسسة زَحمَة كُتَّاب للثقافة والنشر
١٥ ش السباق – مول المريلاند – مصر الجديدة
www.za7ma-kotab.com
www.facebook.com/za7ma
www.facebook.com/za7makotab
za7ma-kotab@hotmail.com



الفهرس

المقدمة

سيداتى ... أنساتى ... سادتى
إتكلموا
كل إنسان جواه احاسيس ومشاعر وإنفعالات
من حقه يعبر عنها بالكلمه أو بالرأى أو
بالخيال
ولو دعبسنا جوانا ... ودورنا فى كل ركن..
فينا هربان مننا هنكتشف نفسنا من جديد
دى هوايتى ... ادعبس ... واعبر عن اللى جوه
كل واحد مننا يمكن تقابل كلمه أو معنى أو
قصيده تخليك تقول .. انا ...اهه!!
تلاقى فيها نفسك البسيطه واحساسك المستخبى
وتترجم اللى جواك ... ترجمه ..... ببساطه..
شعر عاميه!!!....
د. منى الشامى

الاهداء



....إهداء إلى أبى وأمى

الحب اللى بجد

سنجل فوق التلاتين



انا سنجل فوق التلاتين ..

بعانى وزيي بالملايين ..

انا مش بايره او راكده ..

ومش لازم أكون حاقده ..

ولا عايشه ب ٢٠٠ عقده ..

ومش يائسه وحامله الهم ..

ومش بس الجواز عندى مجرد أم ..

ومش هضطر اتجوز ..

عشان العمر بيعدى ..

ومش هسمح لأى سئيل ..

ينول ودى ..

انا سنجل فوق التلاتين ..

لكن صامده ..

جامده ..

ومش مغصوبه اتنازل ..

وارضى بأى شئ وخلاص ..

عشان شكلى ما بين الناس ..

ومش هرضى بجواز بائس ..

هروبا من لقب عانس ..

انا سنجل فوق التلاتين ..

لكن عندى حياه وطموحات ..

ممتش لسه يا اخوانا ..

ولا عايزه قاموس دعوات ..

ومش طول النهار فاضيه ..

وباللى انا فيه اكيد راضيه ..

ومش طالبه كلام ستات ..

وهمسات ..

وهمهمات ..

انا سنجل فوق التلاتين ..

لكن مسئوله عن نفسى ..

وعن احوالى وحياتى ..

وواثقه فى نفسى وفى ذاتى ..

بشوف زيك شئون البيت ..

وبستمتع بهواياتى ..

انا سنجل فوق التلاتين ..

بحب الحب ..

ونفسى احب ..

وعايزه اتحب ..

ومش معنى اني صاحبة رأى ..

اكون طوبه ومن غير قلب ..

ومش حسداكى على حالك ..

ومش هفطس على عيالك ..

ومهما تعيدى وتزيدى ..
عن الدبله وجمال ايدى ..
انا مش عايزه اكون زيك ..
جواز باهت وتقليدى ..

انا سنجل فوق التلاتين ..
وده عمرى ومش ذله ..
ولا عله ..
ومش ملجأ لكام واحد ..
بيستعبط ويتسلى ..
ولو يوم كنت مكتئبه ..
فده وارد لكل الناس ..
ولو لقيتونى مبسوطه ..
فمش لازم عريس وجواز ..
بحب البس واكون حلوه ..
عشانى مش عشانه هو ..

وتفسيركم لكلماتى ..

لضحكاتى ودمعاتى ..

انفعالاتى ..

خنقتنى بجد ..

ومش طايقه انى اسمع حد ..

وبينى وبين عقول الناس ..

طريق واتسد ..

انا مليت من التمثيل ..

ونبرة حسره مفتعله ..

ودم تقيل ..

جوازى ده شأن خاص بيا ..

وعدمه مش لعيب فيا ..

وانا وربى ما بينا حوار ..

وبينا كلام ..

فمش مطلوب من الدخلاء ..

غير الإحجام ..

ومنع الصوت ..

سكووت ..

انا حره ودى حياتى ..

قانونى بحطه بإرادتى ..

قانونكم .. يا الجواز يا الموت ..

ششششششش ....سكوووت ..

***

ياوى الوجع



يادى الوجع ..

يادى القلوب المجروحين ..

يادى العيال الميتين ..

إن كان جدع أو مش جدع ..

و الامهات المكلومين ..

على ابن ودع حضنها ..

لو حتى ضل.. يفضل ضناها وابنها ..

يادى الزمان اللى ورانا البدع ..

وموت بيحصد ..

ولا حد عارف ان كان خدعنا ..

ولا هو اللى إتخدع ..

يادى العساكر ..

اللى صفاها الرصاص ..

كام نعش ملفوف بالعلم ..

كام أم موتها الألم ..

حاسس بأم اتقالها ..

ابنك مش بس مات ..

ده إنداس ..

يادى الخناق اللى فى حارتنا ..

واللى اتنقل بقى جوه بيتنا ..

يادى الكلام ..

يادى شهوة الانتقام ..

يادى الأرف ..

وشعب ضل وانحرف ..

وعيشه ضلت سعيها ..

وامه فقدت وعيها ..

يادى تقديم التعازى ..

مع كل موته فى مطبل وانتهازى ..

الفكر نازى ..

والجهل غازى ..

والدم بقى أرخص تمن ..

يادى الزمن ..

الحزن اتسحب كمن ..

والعتمه جوه وبره منا ..

بتموت قلوبنا سنه سنه ..

فينا اللى مات من غير سبب ..

فينا اللى سلم م التعب ..

فينا ناس اتيتموا ..

وناس بعقل اتكلموا ..

فاتكمموا ..

ثم يأسوا وسلموا ..

موجوعه على موتك يا دفعه ..

مقهوره على دمك يا شعب ..

حبة ديابه بتنهشك ..

منك وفيك ..

الجهل عشش فى المكان ..

والحزن بيدق البيبان ..

والموت حصار ..

آدى اللى صار ..

يادى الوهن والإنكسار ..

***

ولما نحب



ولما نحب ...

بننسى الدنيا وهمومها ...

وتهرب م السما غيومها ...

ونفتح بوابات القلب ...

ولما نحب ...

بتتغير ملامحنا ...

ونبقى فى لحظه مش إحنا ...

ولا بنعرف ...

منين جينا ولفين روحنا ...

تدوب آناتنا وجروحنا ...

نسافر فى الفضا بروحنا ...

عشان قلنا ...

عشان بوحنا ...

عشان بنحب ...

ولما نحب ...

بنسهر ليلنا بنفكر ...

فى كلمه فى شوقنا قولناها ...

فى نظرة لهفه شفناها ...

فى لحظة صمت عشناها ...

فى دقة قلب ...

فى رعشة إيد ...

فى ضحكه وهو جاى بعيد ...

ولما نحب ...

نخاف م البعد ...

وفترات السكوت والصمت ...

ورد الفعل بعد غياب ...

ولهفه لكل دقة باب ...

ودقة قلب ...

مع رنة ماسيدج أو ميسد ...

وتحضير للكلام والرد ...

ونظرة عين ...

بتتمنى تشوف إسمه ...

وشوق وحنين لنبراته ...

لكلماته ...

لضحكاته ...

عشان فى غيابه كل الدنيا بهتانه ...

معاندانا ...

وتاعبانا ...

وآه يانا ...

عشان بنحب ...

بنتعرف على ذاتنا ...

بتتكشف مشاعرنا وملذاتنا ...

ونتفاجئ بنزواتنا ...

وتتجزأ مبادئنا ...

مش إحنا فى فرحنا وضيقنا ...

يطول شوقنا ...

نقول فوقنا ...

ولا بنفوق ...

ويغلبنا الحنين والشوق ...

عشان واهنين ...

عشان عاشقين ...

عشان بنحب ...

ولما نحب ...

مننساش ان فيها فراق ...

ونسأل كل واحد داق ...

عذاب الداء ...

فلو هتحب ...

تحمل كل كسرة قلب ...

يا إما تقفل الابواب على قلبك ...

وبالترابيس ...

وتبقى تعيس ...

يعيش قلبك بحريه ...

يعيش ومشاعره سريه ...

ولا فى يوم تبقى ضل حبيس ...

للمسة إيد ...

ولمعة عين ...

ودقة قلب ...

عشان بتحب ...

***

عن الاحاسيس



عن الأحاسيس وخباياها. .

ودقة قلبنا إياها. .

وسحبة روح تدوبنا ..

وحالة ضعف تتعبنا ..

ونسيان الحياه والناس ..

وعجز لوصفك الإحساس ..

وتفكيرك في ضحكاته ..

وعشقك سمته وسماته..

وآناته ..

وكلماته ..

ونبرة صوته وسكاته ..

عن الاحاسيس ومشاويرها ..

وتبديلها لخطوط سيرها ..

وتدبيرها ..

وتبريرها ..

وقوتـها في خداع غيرها ..

عن القلب اللى فيه حواديت ..

امير القصر ..ست الحسن ..

بيتنقل بين الدقات ..

وينبض فرح مكسى بحزن ..

عن الارواح وتوائمها ..

وتصديقك لعشق الروح ..

تسيبك عايش الوحده ..

وهى للحبيب بتروح ..

****

ناس



فى ناس بننساهم وهما تملى فاكرينا. .

وناس تانيين بينسونا وهما إحتلوا تفكيرنا. .

وناس بتحب تسمعنا. .

وناس فى حياتنا لها معنى. .

وناس بتعدى كده وخلاص. .

وناس بتتوه ما بين الناس. .

وناس فى قلوبنا أقرب حد. .

برغم البعد. .

وناس وكأنهم منا. .

حسينا وفاهمينا. .

وناس ويانا طول الوقت. .

وبينا ألف سد و سد. .

غربه



عن إحساس انسان. .

محطوط فى مكان ..

مش حاسس بيه ..

ولا قادر حتى يبص عليه ..

مش سامع صوت الناس حواليه ..

حيرانه عنيه ..

قلقانه إيديه ..

مكسور قلبه ..

وبيسأل نفسه أنا جيت هنا ليه ..

أنا جانى بجد أم مجنى عليه ..

أنا واعى بجد أم مغم عليه ..

أنا جيت هنا ليه ..

أنا بين الناس اللى مينفعش اكون بينهم ..
او اكون منهم ..
انا من هؤلاء اللى محيطهم غصبن عنهم ..
مليت منى .. ومليت منهم ..

ورجعت سألت سؤال العمر ..
انا جيت هنا ليه ..
أنا جوه خيال ..
بلا أى حدود أو مدى ومجال ..
بلا أى محال ..
الواقع موت والعيشه خيال ..
موجوده بجسمى فى مكانى ..
والروح هايمه فى عالم تانى ..
الموت للجسم والروح لحياه ..
اول ما بتخرج أرواحنا ..

بنموت إحنا ..

وهى ولا تموت ..

وتسافر بين السما والأرض ..

وتعيش فى رحاب رب الملكوت ..

***

الجسد والروح



مهما كان البرد قاسى ..

الدفاا فى حضنك ملاذى ..

حتى لو ان الخيال بقى م المحال ..

حتى لو حنت عيونى انـها تسلم عليك ..

حتى لو فضلت ايديا فى انتظار لمسة ايديك ..

انت حاله بس تحقيقها استحالـه ..

انت ادم اللى من ضلعه اتخلقت ..

واتسرقت ..

روح بتكمل لما بتدور عليها ..

روح هتكمل يوم ما هتبص فى عنيـها ..

قوتى فى ضعفى قصادك سر خوفك ..

ويا ضعفك بين ايديا لما أشوفك ..

انت منسوج جوه منى ..

بس مش شايفاك لأنى ..

حاسه بوجودك معايا ..

حتى لو تاهت ملامحك وسط ملايين البشر ..

والسنين قفلت عليا فى حفره مسدوده بحجر ..

راضيه اكون من غير وجودك الاعتيادى ..

بس عايشه وياك جوه عالم افتراضى ..

حاله م الفصل المشدد بين الجسد والروح ..

مش اى حد معاه هروح ..

مع انى مش أجمل ما شفت ولا انت اجمل ما رأيت..

وعيوبى وعيوبك كتيره تهد بيت ..

مع انى مش عروسة البحر وانت مش راكب فرس ..

لكن بتوصل جوه قلبى مهما وقفت الحرس ..

ارض الخيال أوسع من الليل والسما ..

وياها برسم ملحمه ..

فن وجنون ..

الرسمه كامله إنما محتاجه لون ..

***

عزيزى الشعر



عزيزي الشعر. .

من فضلك متخزلنيش. .

انا عاجزه ومش لاقيه الكلام حتى. .

برغم ان اللى جوايا حاجات شتى. .

وللآتى مفيش حته. .

برغم الزحمه جوايا. .

بشخبط بالقلم وخلاص. .

خلاص الشعر مش غايه. .

كلامى بيشهر الإفلاس. .

عزيزي الشعر. .

دراما الروح بقت اكبر من القافيات ..

وبنهين القلوب لما بنحصرها ما بين ابيات..

شجون الروح وأفراحها بتتجلى بلا كلمات. .

الليل



وييجى الليل ..

بأفكاره وأسراره ..

بطعمه الحلو ومراره. .

بضحكاته واناته. .

بصوته العالى وسكاته. .

وييجى الليل ..

يصحى فى القلوب ذكرى. .

ويرسم فى العيون صوره. .

يحلى الروح بكام فكره. .

ويكسر حاجه مكسوره. .

وييجى الليل. .

عشان نتعب ..

نقول هنام عشان نهرب ..

وننسى الناس ..

وننسى ملامح الإحساس ..

نعيش فى الحلم ..

حياه تانيه. .

ولو كانت حياه فى ثانيه. .

وييجى الليل ..

وتيجى معاه وشوش عدت. .

وكلام اتقال. .

وتفكير فى الحياه ذاتها. .

بأحزانها وملذاتها. .

بمعناها. .

بمغزاها. .

ب ليه وإزاى ..

وييجى الليل. .

سكون مجنون. .

بيجرحنا لكنه حنون. .

بحب الليل. .

وصمت الليل. .

وهمس الليل. .

وجرح الليل. .

وتيه الليل. .

بحب الليل. .

عشان بليل. .

بقوله يا رب . .

***

بدون إطاله



بدون إطاله ..

هحاول أوصف الحاله ..

دى حالة حب لا محاله ..

ما بين نفسين..

تجاوز فكرة الأشواق ..

تجاوز لهفة العشاق ..

وعدى حدود كلام الحب والآنات ..

تخطى حواجز الرغبات ..

وعشش فى القلوب لسنين ..

سكن وشعور بملكيه ..

أنانيه ..

وتضحيه ..

انا هو وانا هى ..

نشوفه فى فيلم او نلقاه فى اغنيه ..

فى كل مكان حواليا ..

معدتتش القرب فيه غايه ..

عشان الروح بقت واحده ..

ولو كتبوها فى روايه ..

معانى الكون هتتنحى عشان هتخاف تكون جاحده ..

دى حالة عشق مجنونه بندرتها..

ومسجونه فى غرابتها ..

لا معروف كيف كان البدء ..

ولا معروف نهايتها ..

***

البعد بيهوانا



علشان البعد بيهوانا. .

ارجوك ابعد. .

متجيش تانى. .

انا نظرة عينك تعبانى. .

انا لمسة ايدك وحشانى. .

ارجوك ابعد. .

مش لازم انك تنسانى. .

اهوانى..

إعشقنى كما يحلو لقلبك..

انا اصلا بتنفس حبك ..

والفرقه سلوك غير انسانى. .

ارجوك ابعد. .

القرب اكيد طبعه أنانى. .

وان كان البعد ملاذ مضنى ..

اوعدنى ..

خليلى القلب الوحدانى. .

ما هو أصل حلاوة طعم الحب ..

مش امر بسيط أو مجانى ..

****

عزيزى الوحيد



عزيزى الوحيد اللى خد قلبها ...

فهل انت حقا ... بتحبها ...؟!

وتملك قلبا اهل لها ...؟!

عزيزى الحبيب ...

يحبك قلب ..مدقش لحد ...

وقافل بيبانه بميت الف سد ...

وكاتب عليها بلاش تقترب ...

ده قلب انكسر ثم مل وتعب ...

ورغم الحصار ...

وطول الانتظار ...

تسلل اليه شجن نبض قلبك ...

وكسر مبادئه واعلن (بحبك) ...

فحاسب عليه ...

عزيزى الوحيد اللى نال ودها ...

أتدرك صعوبة حوار قلبها ...؟!

هتتعب معاها ...

هتتعب بلاها ...

هتسكن فى قلبك بلا اى قيد ...

هتدمن كلامها ...

ونظرة عنيها ...

ومهما ابتعدت هترجع إليها ...

عشان هى واحده مفيش زيها ...

فمش م السهوله تخوض حبها ...

فلو ناوى تقسى ولو ناوى تنسى ...

لا يمكن هتقدر ...

وكل اما تبعد فى قلبك هتكبر ...

كما الدم فيك ...

ولو ان قلبك بيعطف عليك ...

بلاش حبها ...

عزيزى الحبيب اللى خد قلبـها ...

يا تنجو بقلبك .. يا تأسر لـها ....

***

لمسة إيد



عارف . .

اول مره لمست ايديا ..

كان احساس ف غرابته بسيط ..

مش إحساس كتب الحواديت ..

حسيت ..

انك جوه فى دمى سريت ..

كانت لمسة قلب وإيد ..

حسيت. .

ان انا بنتك ..

ايوه حبيبتك ..

حد قريب جدا منك ..

حد يخصك ..

احساس ضعف فى غاية القوه ..

قوة ضعفى بلمسته هو ..

دقة قلب فى لمسة إيد ..

إحساس حب بجد فريد ..

*****

عن الراحه



عن الراحه ...

عن الروح اللى مرتاحه ...

عن الألفه ...

ورفع حواجز الكلفه ...

عن الغربه ...

عن الوحده ...

عن المعاناه ...

وتوهان العيون بحثا...

عشان تلقاه...

عن الاصرار بلا جدوى ...

عشان ننساه ...

عن الدنيا وضحكتها ...

عشان وياه ...

عن المأساه ...

فى وقت البعد ...

محدش فينا طايق حد ...

محدش فينا عايز حد ...

وحالة عند ...

وبعد فى بعد ...

ووقت طويل يفرقهم ...

عذاب العشق بقى دائهم ...

وشوق وحنين ...

ورغم قرار اكيد بالهجر ...

عارفين إنهم راجعين ...

****

ياما في القلوب يا حاوى



ياما فى القلوب يا حاوى ...

ياما فى القلوب حواديت ...

كان ياما كان قال الراوى ...

كل كلام القلب يا ريت ...

كان ياما كان ...

خطفة قلب ولمعة عين ...

حب سنين ...

غيره وخوف ...

شوق وكسوف ...

قلب وحيد ...

أو قلب حزين ...

كسرة نفس ...

عتمة روح ...

جارح يمكن أو مجروح ...

قلب مسافر ...

قلب مهاجر ...

قلب فى قمقم ...

قلب بينبض من غير صوت ...

قلب كل مشاعره سكوت ...

قلب بيقسى ...

وقلب حنون ...

قلب بيرفض ...

كل جنون ....

قلب بيغدر ...

قلب بيكسر ...

قلب بيقتل كل حبيب ...

قلب اتعود يبقى غريب ...

قلب مؤقت ...

عايش بس ...

قلب مزقطط ...

حب وحس ...

قلب كيانه جوه حبيبه ...

مش بيسيبه ...

قلب ومات ...

قلب بيعلن عن مأساته ...

بالدقات ...

قلب يغنى ...

قلب ومنى ...

قلب وغاوى ...

مهما حكينا فى وصفه حكاوى ...

لسه كتير ...

ياما فى القلوب يا حاوى ...

***

ريفريش



وهنفضل نعمل ريفريش ..

نتقوقع اكتر فى العش ..

نتفاجئ ان العمر سرقنا ..

بمرايه تغش ..

ما إنك شايف نفس الوش ..

حدوتة عمر ومحكيه ..

زى الأفلام المنسيه ..

واربع ابواب قفلوا عليا ..

العقل اتصومع فى مكانه ..

والقلب خلاص سك بيبانه ..

والعين بتشوف من غير ما تحس ..

واتحصرت ارواحنا فى شاشه ..

ملامحنا بدون أى بشاشه ..

عايشينها وبس ..

خيالك في التلاجه



حط خيالك فى التلاجه. .

وإرجع للواقع بسذاجه. .

كل ما قلبك يكتب حاجه. .

إمسك استيكتك وامحيه. .

كل خيال بالطبع محال. .

حتي بتغيير الأحوال. .

حاول تتأقلم ع الواقع. .

متلفش وتدور حواليه. .

شوف فى الواقع حاجه جديده. .

حاجه بعيده. .

حاجه تنسيلك بلاويه. .

يمكن يوم تفتح تلاجتك. .

وتقدم خيالاتك ليه.

الشخص المستنى



عزيزى الشخص المستنى ..

متستناش ..

سنين عدت على ملامحك ...

محستهاش ...

وزار الشيب خصل شعرك ..

ومستحياش ..

خطوط العمر بتزاحم ..

ودق الساعه مش راحم ..

مفيش حاجه هتستنى ..

بلاش تحلم وتتمنى ..

ومتبعش اللى جاى ببلاش ..

متستناش ..

وحصل ناس كتير عدت ..

وايام ساده من غير وش ..

ولا اتحسبت ولا اتعدت ..

عشان بتبص من بره ..

وحسيت بالحياه مره ..

فحاول بس لو مره ..

متستناش ..

****

الموت اصبح عاده



وخلاص الموت أصبح عاده. .

إدعوا على سبحه وسجاده. .

واستنوا يموت واحد تانى. .

الموت بقى سهل ومجانى. .

إنسان له حياه وأهل وأحباب. .

بقى بس رقم فى سجل طويل. .

وإن كان متشال، كان يوم بيشيل. .

****

بلياتشو



بلياتشو ..

بلياتشو صحيح إنما ايه ..

الوان الطيف مرسومه عليه ..

بيبص عليه فى الليله الوف ..

يحفظوا تفاصيل وشه المألوف ..

يخرجوا يتحاكوا عن اللى شافوه ..

يمكن بينهم ولا يوم عرفوه ..

اصل الالوان اللي رسمها فنان العرض ..

بتغطى ملامح حقيقيه من روح الأرض ..

من لون الطين ..

اللى الخالق من روحه خلقها وسماها البنى

آدمين ..

بلياتشو صحيح إنما إنسان..

فنان ..

جواه احزان ..

جواه مواجع ..

وحنين للأصل اكيد راجع ..

مجنون بالليل ..

والصبح حزين ..

من عيشته ما بين البنى آدمين ..

يضحك ساعه ويبكى سنين ..

ويا ريت الضحكه حقيقيه ..

تمثيليه ..

ده لزوم الساعه الهزليه ..

اللى بيضحك بيها على نفسه ..

واللى الناس على نفسه بتضحك ..

ده عمل مرهق ..

أما صحيح حتة بلياتشو ..

سن الحزن فى ضحكته خدشه ..

ظلم الناس على خلقته لطشه ..

يعنى حزين ..

مسكين ..

بنى آدم م البنى آدمين..

بنى آدم بيلون وشه ..

مش بيغشه ..

علشان الوانه بتتشال ..

يعنى محال ..

يفضل بلياتشو ..

الخوف من الوان طبيعيه ..

طبعت لون الدنيا عليا ..

بالمنديل ..

مهما تشيل ..

مهما تصب عليه بالميه ..

تفضل حيه ..

تفضل على قلبك مطبوعه ..

على وشك مصنوعه ..

لو محتار ..

جرب شيلها بمية نار ..

جرب تسكت ليل ونـهار ..

أدى مرايتك .. وادى حكايتك ..

بص عليك لو كانت اتشالت ..

بص بجد ..

شايف حد ..

***

النوم حاله



وساعات النوم بيكون حاله ..

علشان تهرب ..

أحيانا ..دايما .. لا محاله ..

النوم اصعب ..

وساعات الحلم يكون متعب ..

وساعات الوعى يكون مرعب ..

وساعات بنخاف ..

وعشان النوم أأمن مهرب ..

شايف أسرارنا واحلامنا ..

ولا عمره نطق او قال ايه شاف ..

****

رباعيات



انا كنت عاصى من زمان وجبان

كان وصفى انى بالقليل حيوان

كلمة يا رب اتمكنت منى

خلتنى من تانى اكون إنسان

***

فضلت ااجل صحوتى والعمر فات

واقول لنفسى بكره هبدأ فى المعاد

مكنتش اعرف انه بيسابق معايا

وخسرت سبقى واعلنوا فوز الممات

***

الدقن مش حليه ولا النقاب آيه

لو كانوا بالصدفه او للرياء غايه

متجيش وتوعظنى وتقولى توب وإرجع

الدين ده مش شكلى ..الدين ده جوايا

*****

عايشين نفكر فى الحياه وكأننا هنعيش دهور

وكأن بكره مالوش نهايه ..مع انها مجرد شهور

وكل يوم بيموتوا ناس كانوا لسه بينا من دقايق

نقول يا عينى ويا عينى لما نكون مكانهم فى القبور

ولو إنك ..

فى يوم احترت بين طريقين ..

طريق اختاره احساسك ..

والتانى اختاروه ناسك ..

اسمع لقلبك ..

ولو حتى مشيت وحدك ..

***

-اعملك شاى ؟!



اعملك شاى ..؟!! ..

الحب .. مش بس فراشه ونغمة ناى ..

الحب ..حياه

انسان بيعيش جوه حياتك من غير إزاى ..

إنسان واحد يمكن ييجى ويمكن ميجيش ..

كونك من غيره ..

احسن ما تكون مع غيره وتموت ما تعيش ..

****

انا الغريب



(أنا الغريب)

انا اللى تايه فى الطريق ...

وسط البشر ...

والعتمه بتزق القمر ...

ومعدتش ضى ...

انا اللى بين كل الوشوش ...

معرفش وش ...

مع انى عايش وسط منهم من زمان ...

مع انى واخد ع المعالم والمكان ...

مع إنى حى ...

أنا الغريب ...

اللى اتنسى ...

ورضيت اكون خصم وحكم ...

وإن كنت عايش ولا ميت ...

فى الخبر صوره ورقم ...

أنا الورق ...

وملف م الدنيا اتسرق ...

ورقة ميلاد ...

ورقة نجاح ...

ورقة جواز ...

ورقة سفر ...

ورقة وفاه من جوه قبرى اللى إتحفر ...

أنا الغريب ...

كما جيت ...

مشيت ...

فى النص عشت ...

انا الكتاب اللى اتكتب قبل الحروف ...

انا المشاعر كلها وكاسيها خوووف ...

انا الظروف ....

انا الحنين ...

ومعانى دبلت من سنين ...

انا المتاهه ...

حدوته واصله لمنتهاها ...

قبل البدايه ...

الكل شاف تتر النهايه ...

انا الروايه ...

انا الروايه والروائى والبطل ...

إقراها هتحس بملل ...

حالة سخف ...

ودراما خاليه من الشغف ...

وكلام رتيييب ...

وكتاب على الرف إتركن ...

عنوانه كان ...

...(انا .... الغريب)...

***

زحمة أحاسيس



زحمة أحاسيس ..

والعقل بيقفل كل طريق. ..

قدام خطاويها ومشاويرها. ..

تتأخر وتزاحم غيرها ...

وتموت فى النص. ..

إحساس خايف ...

إحساس قلقان ...

إحساس يائس ...

شاحب دبلان ...

إحساس بالحب ...

دايما بيزاحم جمب القلب ...

ما يلاقى أمان ...

إحساس بالخوف ...

بيلف يطوف ...

وبيبنى حصونه فى كل مكان ...

إحساس بالضيق ...

بتقابله تملى فى كل طريق ...

وفى كل تزاحم إنسانى ...

إحساس بيخبط فى التانى ...

والموقف صعب ...

أحاسيس بتعافر وتسافر ...

من درب لدرب ...

لخبطه حسيه ونفسيه ...

احاسيسى بتتحكم فيا ...

وبتصرخ دايما من غير صوت ...

إحساس بالزحمه ...

سجين مكبوت ...

وإن طلب القلب الحريه ...

بيرد العقل ...

"شغب مرفوض"...

أحاسيس عماله بتتراكم ...

وبتخضع اكتر للحاكم ...

وبترضى تموت ...

حاله من الحرب الأهليه ...

وطوفان أحاسيس هاجمه عليا ...

مش عارفه تفوت ...

أحيانا تأخير الزحمه ...

بيكون رحمه ...

علشان تلحق تعمل مبسوط ...!!!!

****

بنفكر قبل ما نتكلم ...



بنفكر قبل ما نتكلم...

مع ذلك برده بنتألم ...

وبنندم على كلمه اتسجنت ...

واتنفذ فيها الإعدام ...

ده كلام ...

فيها ايه لو قلت اللى فى قلبك ...

عن ضيقك غضبك أو حبك ...

فيها إيه ؟! ...

ده العمر قرار ...

ومفيش تكرار ...

لو حتى كلامك مش ملكك ...

طب عايش ليه ؟!...

***

فنجان قهوه



فنجان قهوه ...

يدوب ع الريحه...

قاعده مريحه ...

دوسة off لكل الناس ...

مج لاتيه ...

فى ركن كافيه. ..

وإقفل عقلك بالترباس ...

اسبريسووو ...

شمه وحسه ...

إشحن قلبك بالإحساس ...

لما تكون فى معاد مع قهوه ...

إنسى الوقت ...

إلبس شيك ...

واحضن دخانها حواليك ...

حس بنبضتها فى إيديها ...

اهمس ليها ...

دوقها بلطف ...

سحر القهوه بيخطف خطف ...

كل ما روحك تطلب منها ...

اخرج منك ...

واهرب ليها ...

لو لدقايق ممكن تهرب ...

من فضلك استمتع بيها ...

كن لها خل ...

حب القهوه مش بيذل ...

ولا بيقل ...

ولا بيمل ...

أو يتلاشى مع الأيام ...

طعم القهوه نفس الطعم ...

لن تنساه ...

لن تسلاه ...

علشان مر ...

بعد مرار القهوه بتشعر ...

إنك حر ...

كل مرار لو حتى بسكر ...

يفضل مر ...

مش بيغش ...

عارف ليه ؟!!
علشان كل الناس بوشوش ...
أما القهوه ..بس ب وش ...

***

قلم بسنون



قلم بسنون ...
وبيشخبط على الدنيا ...
منين ما اتحط ...
قلم مجنون ...
بيتحدى الملل بالخط ...
ولو كان خط مش مفهوم ...
لكن بيونس الصفحات ...
بياض الصفحه لو طول ...
بنتحول ...
لحلم ومات ....

***

قول الحق



لو قول الحق فى دنيتكم. ..

بقى عيب. ..

فأنا كلى عيوب. ..

لو قوة صوتى بتتعبكم. . .

فأنا قالب طوب. ..

انا غاويه صراحه. ..

بتعب م الراحه. ..

وبحب الجد. ..

ولا عمرى همثل دور تانى. ..

او أنافق حد...

ان كنت غريبه فى دنيتكم. ..

عندى دنيايا. ..

لا أنا عايزه اكون واحد منكم ...

ولا عايزه يكون حد معايا ...

***

..لسه باقى ..



أيوه زيي زى غيرى ...
ايوه مش فارق معاك ...
كنت فاكراك مختلف ...
بس لازم اعترف ...
بالغباء ...
والعشم ...
معنى لازم يتردم ...
لما جه وقت الألم ...
وافتكرت انك هتسأل ...
او بتتقل ...
او حزين ...
بس بالوقت اكتشفت ...
انه عادى ...
وانى برده حد عادى ...
وان قربى ولا بعدى أمر عادى ...
واعتيادى ...
وان مشكلتى فى غبائى ...

والعشم بزياده دائى ...
وان ناس مش باقيه ابدا ...
وانت لسه عليها باقى ...
*****

لابس وش



انا لابس وش ...
انا ايوه بغش ...
انا فاتنى اعيش ...
انا لسه هناك ...
عيشه فلاش باك ...
دوشه وتشويش ...
انا حلم وبس ...
حاجه بتتحس ...
صوره بتبهت ...
وتروح بشويش ...
*** * ***

إجابه ورد

عن الناس اللى طول الوقت ...
كلامهم حلو بزياده ...
وكالعاده ...
مفيش إحساس ...
مجامله ونبره معتاده ...
كلام وخلاص...
وناس تانيه بعيد عنك ...
كلامهم بس لو لازم ...
وبيحبوك بكل سكوت ...
عشان الحب والاحساس ...
مهوش بالكلمه او بالصوت ...
ده ياما كلام يبان معسول ...
وجاى من قلب كرهه بجد ...
وكام من ناس بتعشقنا ...
كلامها قليل إجابه ورد ...
* * *

متأخر جدا



متأخر جدا ..
حبينا ..
وبقينا ..
مع بعض فى بيت ..
فيا ريت ..
لو فاضل فى العمر بقيه ..
يمكن أيام ..
نقضيها محبه وحنيه ..
مش جفا وخصام ..
***

مغصوب تعيش



هو انت ليه مغصوب تعيش ...
هامش فى صفحات البشر ...
مركون كما حتة حجر ...
وتحس فيهم إدعاء ...
الاهتمام ...
مش بالكلام ...
ولا بالدعاوى والوشوش الطيبه ...
ولا انت مغصوب تستحى ...
تحسب لنفسك ميت حساب ...
كما كل واحد م الصحاب ...
حاول تروض جوه منك الأنا ...
وتحس بيك قبل اللى حاسينك فنا ...
ليه نحس بالناس واللى يكسرهم اوى ...
وهما لسه بيكسرونا بالأوى ...
يبقوا فى حياتنا كل شئ ...
واحنا فى حياتهم بس صفحه وتنطوى ...

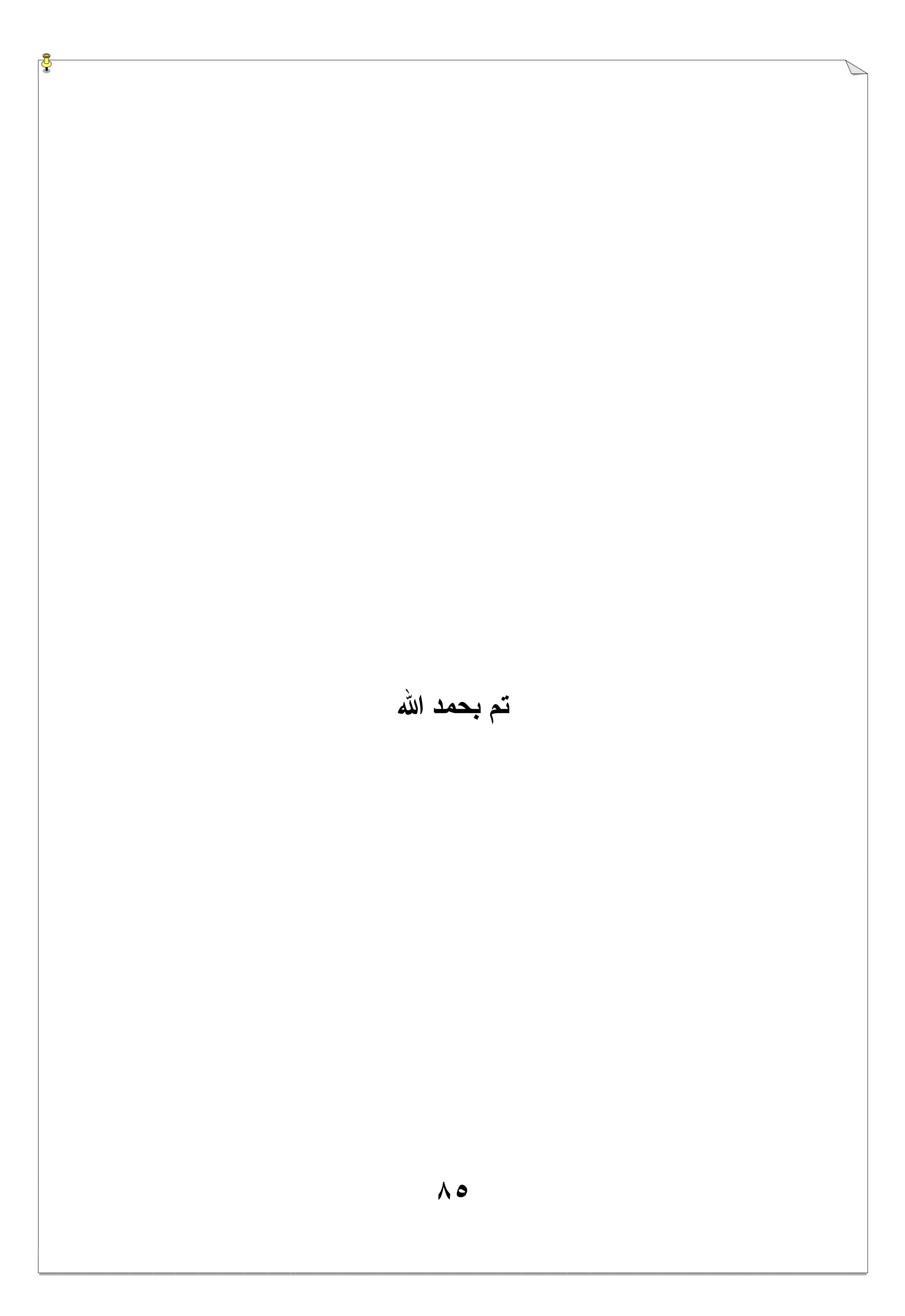
****

فابريكاااا ..



هتعيش متعيش ...
بالطول والعرض ...
لا هتلمس سما ...
ولا تهجر أرض ...
هتكون مجنون ...
هتكون عاقل ...
هتعيش مسجون ...
فى محيط هائل ..
زنزانه إزاز ...
من غير برواز ...
جواها الناس مفروضه عليك ...
لو فاكر انك متحكم ...
اللى بيحكم الكون حواليك ...

امسح نفسك بالأستيكه ...
كن تحفه وحتة انتيكا ...
لو كان جواك شخبطه وخدوش ...
حطك فى جراب ...
واكتب للبيع ...
فول اوبشن .. صامت .. فابريكاااا
***



تم بحمد الله

من إصدارات مؤسسة زحمة كُتَّاب

الشعر والخاطرة :

- لابس وش : علاء أحمد
- فعشقت مجددًا : أحمد لملوم
- امرؤ الهلس : إسماعيل علي
- إنسان فالصو : محمد الشحات
- فأنت تفاح أخضر : عبد الرحمن حميدة
- ضل ونور : لمياء عامر
- تراتيل عاشقة : شاهندة الزيات
- ثورة عاشق لم تكتمل : محمد أبو ذكري
- وجع الحنين : هيام الجمل
- أبجدية حب : كواعب البراهمي
- لك الحب : إيمان زايط
- حب في زمن حزين : السيد حسان
- فراغ عاطفي : على نمر
- ضل ونور : لمياء عامر
- هلاليات : عبد الرحمن الهلالي
- الشتاء الأخير : آية على الشاعر
- مني لك : عبلة موسى، خالد غازي
- سكتة حب : عبلة موسى
- خلطة مطبعية : إيهاب الكيلاني

- خارج دواير الانتظار : أحمد رامي عبدالله
- ١/٢ كدر : عثمان عبدالمنعم
- لسه! : رفيدا حسن
- كلمات تروي حكايات : محمد العدلي
- خيال يرتب ألفاظه : د. محمد عبدالله الشيخ
- على ضفاف الزمن مررت بذاكرتي : سهير عبدالله رخامية
- ولي أمل : إسلام عبدالعزيز
- تحيا مصر : خالد غازي

الرواية والقصة القصيرة :

- استربتيز : منة الله رأفت
- الصامتون تحت الأرض : هبة حمدي
- المواجهة الملعونة : محمود شاهين
- العذاب الحلو : سالي غانم
- للأحلام اسم آخر لا نعرفه : محمد صلاح المصري
- طائر في الظلام : إيمان عبد الخالق
- هن : ولاء بيومي
- رجل ضد العالم : سمير زكي
- (HIV) من مذكرات مثلي : علاء أحمد
- للخطايا ثمن : محمد الجعفري
- جريمة أب : حازم خليفة

الكتب المجمعة :

- تيليجرام : شعر
- سيلفي : شعر
- سيجا : شعر
- صف تاني : شعر
- قلم رصاص : شعر
- ترابزين : شعر
- بارانويا : شعر
- بيانولا : قصة قصيرة
- ألوان : قصة قصيرة
- نيكتوفيليا : خواطر
- إنسانوبيكيا : شعر وخاطرة وقصة قصيرة

المقال والدراسات :

- مداد في حب الوطن : د.أحمد السعدي
- يا سكر : كريم عمرو، ياسمين التمامي
- كيميا الحب : سارة حسين
- لا مؤاخذة : أحمد مرسي
- مدن مصر المحروسة (حتمية الموضع، إمكانية الزمان) : على محمود العبادي
- شرائع محرمة : كواعب البراهمي

لطلب إصدارات مؤسسة زحمة كُتّاب للثقافة والنشر، زوروا مقرها في : ١٥ شارع السباق، مول المريلاند، مصر الجديدة، أو زوروا موقعها الإليكتروني لمعرفة أماكـن التوزيــع على مستـوى الجمهـورية، والدول العربية.

<u>للتواصل :</u>

www.za7ma-kotab.com

www.facebook.com/za7ma

www.facebook.com/za7makotab

za7ma-kotab@hotmail.com

٠١٢٠٥١٠٠٥٩٦



زحمة كُتَّاب .. القدرة قرار !